

La **Galerie Duboys** sait prendre des risques, et elle le fait savoir en organisant l'exposition **3ème tour, musique d'une campagne**. En effet, elle a donné carte blanche à 5 artistes pour exprimer leur ressenti sur toute la période de campagne présidentielle qui vient de se clôturer. 2 photographes, 2 artistes plasticiens et un street artiste aux profils bien différents, confrontent leur regard sur notre monde et sur son actualité. Durant plusieurs semaines, les artistes ont travaillé sur un projet gardé secret jusqu'à l'ouverture de l'exposition.

Les dirigeants de ce lieu d'exposition ont fait appel à deux photographes, extérieurs à la galerie, pour des travaux complétement inédits : rencontre avec Frédéric Bourret.

Comment vous êtes-vous retrouvés à participer à cette exposition ?

Frédéric Bourret : Tout part toujours d'une rencontre... et ce fut, en l'occurrence, une très belle rencontre ! J'ai montré mes travaux à Dominique, Nathalie et Thierry, je pensais que le rendez vous allait durer 15 minutes et au final, une discussion en entraînant une autre, nous sommes restés 3 heures à échanger. Dans ce laps de temps, ils m'ont proposé le projet "3ème tour" et j'ai été séduit immédiatement.

Les travaux que vous présentez sont des œuvres inédites. Comment avez-vous abordé cette carte blanche ?

FB : Travailler sur un sujet aussi sensible que la politique où chacun à un avis et surtout le défend corps et âmes, est une aventure extraordinaire. Il faut faire passer un message sans parti pris. Le travail d'un artiste, à mon sens, ne doit pas être engagé politiquement, sinon on bascule dans la propagande et c'est ce que j'ai voulu éviter. La semaine suivant cette rencontre, mon cerveau fut en ébullition, j'ai cogité, pensé, rêvé à l'approche que je pourrais avoir.

Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur les photographies que vous présentez dans le cadre de "3ème tour, musique d'une campagne" .

FB : Je présente une série intitulée 'J+1', composée de 11 tirages, qui tente de capturer le lien fondateur entre les paroles médiatiques et la société. J'ai choisi 11 Unes de journaux sur des événements marquants de l'Histoire. 11 Unes qui ont quelque part bouleversé les si fragiles équilibres de perception. Tous les événements et faits marquants contribuent au fonctionnement d'un rouleau compresseur médiatique. Dès lors, les médias et le monde réel s'autoalimentent, se répondent, se confrontent en permanence pour donner naissance à une nouvelle lecture de notre quotidien.

3ème tour, musique d'une campagne

Stéphanie de Rougé, Frédéric Bourret (photographes), Raoul Hébréard, Andrey Zouari (artiste plasticien français) et Oakone (street artiste)

du 10 mai au 23 juin 2012

Vernissage samedi 12 mai à partir de 17 heures

Galerie Duboys
6 rue des Coutures Saint-Gervais
75003 Paris